

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 163



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

M A Y O 2 0 2 6

Contenido

VISITAS.....	1
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MAYO.....	1
TEMA DE LA VISITA: “PRADO FREAK”.....	1
VISITA A LA EXPOSICIÓN DE DALÍ.....	2
PALACIO GAVIRIA.....	2
Visita al Museo Leonardo da Vinci.....	3
1 de junio de 2026.....	3
La escultura del Ángel Caído en el Parque del Retiro.....	4
¿SABÍAS QUE...?	6
MÚSICA.....	7
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA...7	

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MAYO

TEMA DE LA VISITA: “PRADO FREAK”

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 6 a las 10,30 horas.

Martes 12 a las 10,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 € socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC, poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el LUNES 4 DE MAYO A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo **PRADO 6 o PRADO 12**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del miércoles 6 la llevará Carmen Conde y la del martes 12 Liliane. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

VISITA A LA EXPOSICIÓN DE DALÍ

PALACIO GAVIRIA

MAYO

FECHA ACTIVIDAD: jueves 21 a las 11:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes en la puerta, calle Arenal 9

NÚMERO DE PLAZAS: 20

PRECIO DE LA VISITA: socios 12 €, no socios 17 € que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Pasar un correo el LUNES 18 de MAYO a las 10:00 HRS., a la dirección caralo08@ucm.es pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo **DALÍ**. Luego en el cuerpo de este, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso

Visita al Museo Leonardo da Vinci

1 de junio de 2026

El Museo Leonardo da Vinci de Madrid, recientemente inaugurado, nos da la oportunidad de conocer más a fondo al genio renacentista, artista visionario, y a la vez ingeniero e inventor.

El local, con más 300 metros cuadrados, contiene una colección de réplicas artesanales de máquinas e inventos diseñados por Leonardo y realizados, siguiendo fielmente las directrices que dejó plasmadas en sus códigos. También nos adentraremos en la descripción de su obra pictórica, con las claves que nos permitan entenderla mejor.

La visita está prevista para el 1 de junio de 2026 a las 11:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10:45 h., calle San Bernardo, número 39.

NÚMERO DE PLAZAS 25.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es guiada de aproximadamente una hora de duración, esta visita está subvencionada en parte por ADAMUC, el precio para socios es 6 €. y 9 €. para no socios.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el JUEVES 21 DE MAYO A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliana Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

La escultura del Ángel Caído en el Parque del Retiro

En los preciosos jardines del **Madrileño Parque del Retiro**, se encuentra un extenso **Museo de Esculturas al Aire Libre**.

Entre ellas, una de las más originales es la del **Ángel Luzbel (Luz Bella)**... **Justo en el momento de su caída vertiginosa, desde los esplendores del Paraíso a los abismos del Infierno.....**

El monumento se conoce como, **El Ángel Caído**, y es obra de **Ricardo Bellver y Jareño**, escultor madrileño nacido en **1845** y fallecido en **1924**, que se inspiró en la obra ***El Paraíso Perdido***, del escritor **John Milton** (1608-1674) cuando evoca en la **Biblia** las palabras del profeta **Ezequiel** sobre **Luzbel**,: **«Por su orgullo cae arrojado del cielo con toda su hueste de ángeles rebeldes, para no volver a él jamás»...**



La escultura está situada en una plaza del Parque del Retiro, donde anteriormente estuvo una **Ermita dedicada a San Antón** y también se situó **La Real Fábrica de Porcelana** fundada por **Carlos III**, y que lamentablemente fue destruida durante la Guerra de la Independencia.

Y que ahora es conocida como: La Plaza del Ángel Caído.



Acostumbrados a pasar junta a ella... pero por la sencilla razón, **que nos dio Fray Luis de León**, de qué «**costumbre quita maravilla**», apenas nos fijamos... y así nos perdemos poder admirar cada una de sus perspectivas...que son muchas... ya que cambian según la hora, la estación y el color del cielo y de las nubes.



María Rosa

María Rosa Fernández (vocal de ADAMUC)

¿SABÍAS QUE...?

Sabias que.

Se cumplieron 150 años del estreno de la Ópera cómica Carmen. Fue el 3 de marzo de 1875 cuando se celebraba en París este acontecimiento aunque no tuvo mucho éxito pues las valoraciones de la obra fueron en un principio negativas. Había entrado el romanticismo en Europa con fuerza a finales del XVIII y se extendió como la pólvora por Alemania Inglaterra y Francia. En España tardó algo mas pues la guerra de la independencia ralentizó esta tendencia cultural. La mujer en esta ópera tiene mucha mas representación y presencia en escena, **es la protagonista** y dominará el escenario al que le dará mas colorido.

Aunque muchos de nosotros pensamos que es una ópera española, nada mas lejos de la realidad, es una obra francesa. Está ambientada en Sevilla en los años 20 del siglo XIX aunque está compuesta por el francés Georges Bizet y el libreto es de los franceses Ludovic Halévy y Henri Meilhac basada en una novela de Prosper Mérimée.

La Obra

Esta ópera calificada como Cómica tiene 4 actos y en ella una gitana, **Carmen**(voz de mezzosoprano) con mucho temperamento enamora a un cabo (**Don José**) que le hace alejarse de su amor. Atraída por el torero (**Escamillo**), hará que los celos del cabo **Don José** broten a flor de piel y le impulsen a asesinarla. Varios personajes se cruzarán en la trayectoria de la obra, la amiga del cabo (**Micaela**), las amigas de Carmem (**Frasquita y Mercedes**), los contrabandistas gitanos (**Dancairo y Remendado**), así como otros personajes que tienen el papel hablado y **que contrasta con otras óperas en que solo se canta. En este caso es ópera cómica.**

Nota. Si en una ópera normalmente el protagonista suele ser **un tenor (voz lírica)**, en este caso la protagonista es **mezzosoprano (voz grave)**, equivalente al barítono. **Don José**, el cabo, **es tenor (voz lírica)**, **Escamillo**, el torero, **es barítono (voz grave)**. **Micaela y Frasquita son sopranos (equivalente a tenor)**

Pedro Domingo, vocal de Adamuc

MÚSICA

TEMPORADA 2025-2026

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

10 de mayo 2026

Tan Dun

Tan Dun Buddha Passion

Orquesta y Coro Nacionales de España

Tan Dun Director

17 de mayo 2026

Conrado Del Campo

Richard Wagner

Conrado Del Campo La Divina Comedia: El Infierno

Richard Wagner La Valquiria, Acto I

Orquesta Nacional de España

David Afkham Director

Vida Mikneviciute Sieglinde

Nicky Espence Siegmung

Jongmin Park Hunding

24 de mayo 2026

Lili Boulanger

Claude Debussy

Piotr Ilich Chaikovski

Lili Boulanger

Salmo 24. De Jehova Es La Tierra



Salmo 129. Mucho Me Han Angustiado

Claude Debussy La Doncella Elegida

Piotr Ilich Chalkovski Sinfonia Num,5 En Mi Menor, Op.64

Orquesta y Coro Nacionales De España

Pablo Gonzalez Director

31 de mayo 2026

Jean-Baptiste Lully

Wolfgang Amadeus Mozart

Richard Strauss

Jean-Baptiste Lully Marcha para La Ceremonia de Los Turcos

Wolfgang Amadeus Mozart Concierto Para violín y orquesta Num.3 En Sol Mayor

Richard Strauss El Burgués Gentil Hombre

Orquesta Nacional De España

Josep Pons director

Valerie Steenken violín

21 de junio 2026

Benjamín Britten Requien De Guerra, Op.66

Orquesta y Coro Nacional de España

Coro de la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores de La Orcam

David Afkham Director

Nicole Heaston Soprano

Andrew Staples Tenor

Stephane Degout Barítono

28 de junio 2026

Gustav Mahler Sinfonia Num,9 En Re Mayor

Orquesta Nacional De España

David Afkham director

NOTA IMPORTANTE:

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico: al correo falimrubio@hotmail.com

**Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida
se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.**

**Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de
ADAMUC (35,00 € anual) 2025 –2026**

**Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.
enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.**

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

***Rafaela Muñoz Rubio* (presidenta de ADAMUC)**